

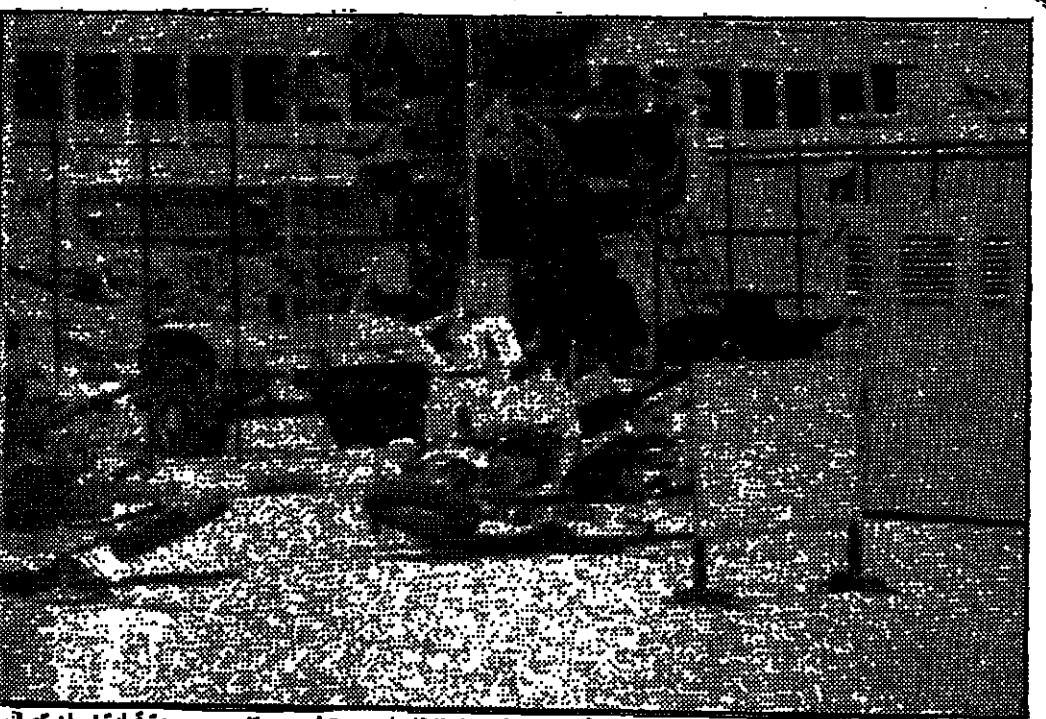
حرب أكتوبر ما زالت منجم الذهب للعالم

الدفاع
الجوى



لدينا
منظومة
كاملة
للدفاع
الجوى

تطوير
جديد
للمدفع
٢٣
مم



تطوير - الجمهورية - نشر أول صورة للمدفع ٢٣ مم المضاد للطائرات بعد تطويره وتزويده بوحدة قيادة نيران تعمل بالليزر ودارا لرشاد

فرق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى

تعيينات جديدة بقية ص ١

لمجلس إدارة شركة التصوير والمساكن الشعبية والمحاسب فؤاد المشري رئيسا لمجلس إدارة شركة القاهرة للسكان والتعمير .
وتقرر تعيين المحاسب إبراهيم السيد نكلا لرئيس مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ورئيسا لقطاع الشؤون الاقتصادية نقلا من شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح .
مديران عامان
ولمجلس إدارة
وعائل الكهاتى مديرا عاما للشؤون القانونية بهيئة الآثار المصرية وأحمد شفيق مديرا عاما لادارة العلاقات العامة بديوان وزارة الشؤون الاجتماعية وشمال الشاوي رئيسا لادارة المركزية لشؤون الملكية العقارية بهيئة الاوقاف المصرية والمحاسب جمال الدين إفضال رئيسا لادارة المركزية لخدمات طبقات الوجه القبلي بمصلحة لمقايمة والكهرباء .

على شاسيه مركبة مدرعة وتزويده بوحدة قيادة نيران راداري ...
□ قلت ... ما الفرق بين أكتوبر ٧٣ وأكتوبر ٨٧ لقوات الدفاع الجوى ؟
□ قلت ... هناك فرق كبير ليست على سبيل المبالغة وإنما بارقلم تكسب الفرق في التدريب ففي أكتوبر ٨٧ أصبح لدينا منظومة كاملة للدفاع الجوى على كافة المستويات والارتفاعات تحقق دفاعا جويا يصعب اختراقه ومصر من الدول المعودة في العالم التي لديها منظومة متكاملة للدفاع الجوى .
□ قلت ... ذلك من نظر للتدريبات المشتركة بخاصية ما هي الاستفادة من هذه التدريبات ؟
□ قلت ... بدون حصة مفردة بل اطلاع على ما هو حديث في عالم الطيران على اعتبار ان القوات الجوية الامريكية من افضل وأقوى القوات في العالم فالاستفادة من التدريبات متبادلة ومنفعة بحق من التدريبات سواء في الاعانة والحرب الالكترونية واساليب الهجوم الطائرات الحديثة والكشف والادارة ومناورات الصواريخ .

نجاح مصري في تصنيع معدات الحرب الالكترونية

الفرق آرکان حرب عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى واحد من منجزات مصر في تحقيق ملحمة نصر أكتوبر ويتصدى الآن معركة أكبر وهي معركة تطوير قوات الدفاع الجوى وكان معه هذا الحديث :
□ قلت ... بعد ١٤ عاما من معارك أكتوبر هل ما زلت تمثل تحفا خلاصا لتطوير الاستراتيجية العسكرية في قواتنا المسلحة ؟
□ قلت ... حرب أكتوبر ما زالت تمثل منجم الذهب الحقيقي لكل ما يتعلق بالصناعات الحربية سواء الاستراتيجية أو التكتيكية والعملياتية والدراسات والعمليات والدراسات والبحوث وخاصة ان هناك بعض الاسرار التي تخص الحرب الالكترونية لم تكن تشر لها في حصة الخيرات التي اكتسبناها وتطور على اساسها قواتنا ...
□ قلت ... خلال معارك سهل البقاع في لبنان ظهر بوضوح ان اسرائيل استوعبت جيدا دروس معارك أكتوبر فهل استوعبتا نحن دورنا في الدروس ؟
□ قلت ... لاكتسب ان اسرائيل استوعبت الدرس القاسي من معارك أكتوبر من قوة وسائل الدفاع الجوى المصرية من ثقل وتوحيد القوة الجوية الاستراتيجية التي لا تقهر بابل اضماع اسرائيل المتواصل لاسلوب القضاء على جميع قوات الدفاع الجوى وهو شظها لاشغل في كفة التفلد لخدمة الدفاع الجوى العربية وما زالت محالاتها مستمرة لان ما زالت تطور بسرعة في قواتها الجوية فضلا عن تطور اساليبها التكتيكية في الاقتراب من الأهداف الجوية والقصف الجوي ونحن في مصر يدورنا لم نكتف قط بدروس أكتوبر بل نراقب وتقيم ما حدث حولنا ... ما حدث في لبنان في خليج سرت في تونس واستطاع بالفعل استخلاص كثير من التتبع وتطبيقاتها على قواتنا ...
□ قلت ... دروس حرب أكتوبر .. دروس لبنان ... الحاديث الجديدة ... الهام المطلوبة من قوات الدفاع الجوى فرضت الكثير على تطوير قواتنا ما هي ملامح هذا التطوير ؟
□ قلت ... ذلك ملامح واتجاهات وخطط لتطوير قوات الدفاع الجوى سير عليها الحصول على كل ما هو حديث في العالم وتطوير ما لدينا من اسلحة شرقية لا يصنع الغرب وهذا التطوير يتوقف بصفة أساسية على مدى التقدم في القوات الجوية العمادية لتطوير سرعة الطائرات وفرض طيارا تطوير قوات الصواريخ وصلة عمدة أصبحت الحرب الالكترونية في العالم الحاسم في المعركة بين القاطرة والصواريخ المتعددة لها ...
□ قلت ... وابن نحن من الحرب الالكترونية الحديثة بعدما ظهر في معارك لبنان وخليج سرت دورا كبيرا في منعة الانذار المبكر وخاصة ان صناعات الحرب الالكترونية من المحطرات في سوق السلاح الدولية ؟
□ قلت ... نعم ان اثير لشيء مهم جدا انه ليس هناك دولة حتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لم يتخطوا عن وسائل الحرب الالكترونية ولكن اريد فقط ان اؤكد على اننا نتابع ما يحدث في العالم وحوادثا ونستحدث الوسائل الحديثة وخاصة ان اسرائيل تتوصل لتصنيع بعض الصواريخ الشرقية والغربية وبعض الرادارات الحديثة ...
□ قلت ... بمناسبة الحديث عن الرادارات متى سيظهر اول رادار يصنع بمصر ؟
□ قلت ... الحديث عن التصنيع امر ليس سهلا خاصة في صناعات الحرب الالكترونية التي تحتاج جرد اشارك في تصنيعها إيطاليا وسويسرا والولايات المتحدة ومصر وكذلك بالنسبة للرادار المصري فسنصنعه منير على مراحل - المرحلة الاولى انتهت بالفعل وهي مرحلة التصميم مع تصنيع بعض المكونات بنسبة ٧٠٪ من الرادار على ان ترتفع في مرحلة ثانية الى ٩٠٪ ثم ثالثة ٩٥٪ خلال سنوات قليلة وبصفة عامة سيظهر في معرض معدات الدفاع خلال نوفمبر القادم جميع اول رادار امريكي من طراز توين ١٣ ...
□ قلت ... وتريد ان هناك أخيرا في وصول الأنظمة للصواريخ الامريكية

بحث شئون الادارة وتحديات التنمية في مؤتمر علمي بالاسكندرية

كتب - ابو الحجاج حافظ :

تعد جماعة خريجي المعهد القومي للادارة العليا مؤتمرها العلمي الثالث والعشرين للتنمية بحث قضايا الادارة وتحديات التنمية في الفترة من ٤ الى ٨ نوفمبر القادم بمدينة الاسكندرية او يتناول الموضوعات التالية :

- مفهوم التنمية واتجاهات
- استراتيجيات وسياسات التنمية في الخطة الخمسية الثانية
- الضغوط الداخلية والخارجية
- مستقبل القطاع العام والتنمية
- دور القطاع الخاص في التنمية
- الادارة واتمة اتخاذ القرار
- اختيار القادة ومعايير التقييم
- التطبيق نحو تحقيق للتنمية

وفي لقاء مع الدكتور زكريا جاد رئيس مجلس الادارة وامين عام المؤتمر كانت هذه المعلومات عن هذا المؤتمر الهام :

قال زكريا جاد :

منذ اول يناير من هذا العام ومجلس ادارة جماعة خريجي المعهد القومي للادارة العليا في اجتماعات متصلة لبحث الموضوعات المطروحة للمناقشة خلال مؤتمر عام ١٩٨٧ وكما تعلمون نحن في الاعداد لمؤتمراتنا تتحرك على محورين الاول - خاص بالمشكلات المتصلة بالتنمية في الحاضر والمستقبل ، مع التعرف على الصعوبات الطارئة والقصور المتصورة .. والمحوور الثاني خاص بمناقشة موقف الادارة ودورها .. وقد استمرت اجتمعات مجلس الادارة

بعض المشكلات التي من اجلها قامت تلك المشروعات ... هل الاستثمارات الحكومية وفي القطاع العام لها ارتباط كبير بخطة التنمية ام الهدف يتم بعيدا عن مسارات التنمية بحيث يصبح المحلول احيانا استكمال الصرف الى اجهزة على اخر قرش في الميزنة حتى لا تتم المساهلة وهل ضعف التنمية متعكفة مع حجم هذه المشكلات مصر تحديات تقنية هائلة في الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٨٠ فهل الاموال وهل قامت مشروعات تساوي فعالية التنمية باستثمار كذا الاموال ؟ ...
ثم هل بالضرورة يجب ان تكون التنمية دائما حكومية او انها تفتح خضوعا تماما للتسيير الحكومي ؟ وما دور القطاع الخاص بعيدا عن سيطرة الحكومة ... ثم ...
وماذ عن التنمية الفكرية .. والجمالية .. والثقافية .. وجانب التنمية الاقتصادية هل تسير كلها في مسار واحد او على الاقل في اتجاه واحد ... ام ان هناك اختلاف في لمسارات وتنضرب في الاتجاهات واخيرا هل يمكن تحقيق تنمية في مصر دون العناية والتركيز على اهم هذه التنمية ... وهو ... الانسان ؟ ...
اذه عينه من التناقضات والافتقار التي تتناولها في الاجتمعات المتقدمة للمؤتمر والتي سطرها بان الله للمناقشة الواسعة في مؤتمرا العام

لهاذا المؤتمر لكن ... هناك العديد من الاسئلة والتساؤلات ... اي تنمية ؟ ... وفي اي ظل ... ثم ما هو هدف التنمية ؟ ... هل الهدف رفع مستوى دخل الفرد والامة ام ان التنمية تستهدف ايضا القضاء على الاحراف في سلوك الأفراد ... هل القضاء على ظاهرة الفقر الجماعي مثلا إحدى شروط تحقيق التنمية ام انها هدف في حد ذاتها ؟ ...
هل التنمية ... تعنى قيام عدة مشروعات ... او بمعنى اخر ... هل اعداد خطة مشروعات تعنى تحقيق تنمية ... وهل كل المشروعات مطلوبة ... ومدرسة ... ويتم تنفيذها في مواعيدها المحددة ... ام ان هناك مشروعات ثبت عدم الحاجة اليها ... واخرى استمر العمل فيها سنوات وسنوات ولم تنتهي حتى الآن ... وتلك التي انتهت لم تحقق النتائج المرجوة ولم تساعد بدرجة مرضية على حل

کلمہ حب

٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤
١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١
١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨
١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢
١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩
١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣
١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧
١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١
١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨
٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩
٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠
٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧
٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١
٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨
٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥
٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦
٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣
٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠
٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤
٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١
٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨
٤						

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة

الطاقة ٢٧٧٥٠٠
الجيزة ١٥١٦٥٧
الاسماعيليه (شبراخيت) ٢٧١٥٠

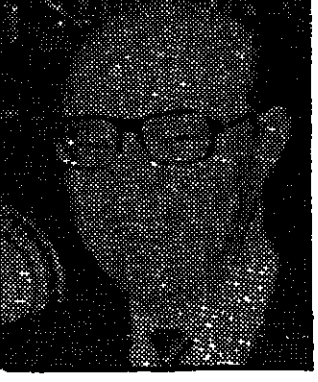
٣٨٦٤٥٠
٨٦٨٥٠٠

محمد عبد الوهاب :

جمال سلامة .. إعتدى على (وطني الاكبر)

كتب فكري كمن :

اتصل الموسيقار محمد عبد الوهاب من فندق هيلتون بلوس الجولوس بمحمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين والملحنين والتأليفين وبلغه بان مكتبة القاهرة اخذته بان تليفزيون القاهرة عرض مسلسل بطونان (الكتبة على لحم يحترق) ليلية والنهاية الموسيقية للحلقات مأخوذة من (وطني حبيب) و(وطني الاكبر) التي قدمه عبد الوهاب في الستينيات بصوت المطربات وردة وجادة وشادية وصباح والمطرب الراحل عبد الحليم حافظ .



محمد عبد الوهاب

واعترف عبد الوهاب بكاملته التليفزيونية شكوى ليد الموسيقى التصويرية في الجمعية باسمه نظرا لان ما قام به التليفزيون جمال سلامة يعتبر اعتداء على الاعمال الفنية للموسيقار محمد عبد الوهاب وعدم تسمية المصنف اليه بلحق ضررا به وبقيته الابدية كما ان العمل المقدم بشكل اعتداء ايضا على مصنفه المذكور لوضعه في عمل فنى دون ان يكتب منه وكان يتعين على التليفزيون قبل عرض هذا المسلسل التاكيد من سلامة الاوضاع القانونية بالنسبة للمشتريين في العمل من

جان اتوى .. صاحب المسرحيات الوردية .. والسوداء

المدني ان جمهور المسرح والتليفزيون في مصر يعرف جيدا (ان) للكتبة المسرحية الفرنسي الكبير (جان اتوى) احد اصدة المسرح الحديث والذي رحل عنا في مطلع هذا الاسبوع ان مسرحيته (المتوحشة) التي تم تصويرها وقامت تحت اسم (نرجس) ولعبت بطولتها سحرى البهلى وحسن عابدين وروشان توفيق وعواطف رمضان ومحمود العراقي وكانت نقطة تحول في مسار ومسرح .. سحرى البهلى وحسن عابدين .

كذلك فان جمهور التليفزيون شاهد كثيرا الفلم الرائع تمثيلا وتصويرا واخراجا (المتوحشة) المأخوذ عن مسرحية (جان اتوى) من اثار كتبه المسرح الحديث .. امتازا وسرا .. لانه على

نسرين صانع الالعاب ومسرح جديد للطف



نسرين في مشهد من مسرحية (ضائعة الالعاب)

اخترنالك من برامج الاذاعة

البرنامج العام ١٢.٠٧ مساء سهرة مع برنامج خاص عن الشاعر العربي (نعل) الخراساني كتيبه جمال بدران واخراج عصام العراقي ليتناول حياة الشاعر التي امتدت مائة عام عاش فيها تسعة نبوي المطرب محمد ثروت حكاية اغنية (حالة حب) وحكاية مقروعة من الاستديو .



نسرين في مشهد من مسرحية (ضائعة الالعاب)

عودة برنامج سهرة الاحد

لصوت العرب كتيب - ليلي حسني : ابتداء من ١٨ أكتوبر الحالي يعود برنامج سهرة الاحد بصوت العرب للكتاب مع سهرة (شهر زاد) والستاد (وياح في منتصف الليل) وتكملة ثلاث اسر من مخفي المتوحشة - جيلة محمود - غريب محيى الدين - من فرج ابو البراج - حسن عبد الرزاق - رباب الفداوي - نهى الطمى - سعد خليل وكامل القلى

مع قراء كل الفنون

لحم يحترق لحن علم مؤلف مسلسل (الكتبة) على لحم يحترق) ان مدينة المتصورة سميت بهذا الاسم بد هزيمة لويس التاسع بها وبعد ان انتصرت عليه وامرته يدار اين لقمان .

فترة الظهيرة

اطالب بان يخصص التليفزيون فترة الظهيرة بالقناة الثانية يوميا لعرض البرامج التربوية للاطفال والرسوم المتحركة حيث ان هذه الفترة بلفتات الاستيفاد منها المشاهدين كبار .. ومعظم دول العالم تكفل ذلك .

محمد بهجت البدرى بورسعيد منطقة ٥ - عارة ١١٠

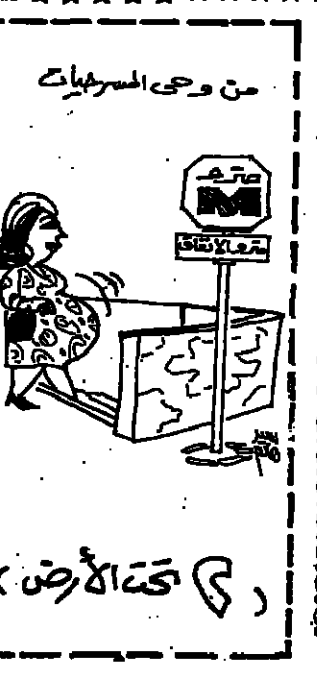
القناة الثانية

- ١.٠٠ افتتاح وتكديم برنامج في نور القرآن الكريم - الموضوع بطونان القدره الابدية - تلاوة الشيخ احمد الزرقى لتفسير التكملة عبد الله عبد الشكور اخراج سميرة القلاوى
- ١.١٣ عرض سريع للبرامج
- ١.١٥ برنامج تاييبيما ويتضمن عرض للاعلام الاجنبية التي ستذاع على سيمانية - تقديم مالى حسين واخراج : محمود يوسى
- ٢.٠٠ البرنامج الاخبارى ليلام وازاء
- ٢.٣٠ شافية القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل .. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود
- ٣.٠١ الفيلم الابيض - افضل ان اكون غنية - بطولة ستارا دى موريس شريفاتيه تكرر احداث الفيلم حول الملونين دولين الذين يقوم باداء المرض وله في التلغ الاخير وذلك حتى يجبر حبيبته على الخضوع الى قسرة والفلم تحضر ويطلع منها انها دعت الحقنى الذى تجه ويصل بالموسيقى لى يعرف عليه .. وتحدث مفاجاة
- ٤.٤٥ منوعات ليلية
- ٥.٠٠ برنامج عالم النبات اعداد وتقديم الدكتور كمال هاشم واخراج رجب السعنى وحلقة عن الهنمة الورقية من خلال بنك الاصول والهنمة الورقية في المملكة لتبائية
- ٥.١٥ القدره الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥.٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى اعداد خالد كامل وتقديم فوزى ناصف ومحمد شامى واخراج صبرى شاهين ويستضيف للفنان الرياضيين الذين زلفوا البيعة المصرية في دورة البحر الابيض المتوسط بسوريا
- ٦.٠٠ عرض لبرامج السهرة
- ٦.٠١ فترة اعلانية
- ٦.١٥ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى - غدا تلقى الاجراس - تأليف وسيناريو وحوار اميرة ابو الفتح وبطولة صلاح السعدنى - هناك ثروت - محمد العربى - سوسن بدر - سامح الصريطى - قاسم الدالى - صبرى عبد المنعم - ندا ومحمون محيى الدين واخراج فؤاد عبد الجليل
- ٧.١٥ برنامج - الطب في خدمة المجتمع - الحلقة بطونان الاكف والاثن والحجرة تقديم الدكتور احمد فطين واخراج صلاح سهران
- ٧.٤٥ منوعات ليلية
- ٧.٥٧ النشرة الجوية
- ٨.٠٠ برنامج - الكاميرا هناك - تقديم مصطفى الطعنى واخراج محفوظ منير ويصور حول مراكز تربية الاسرة حول المشكلة السكنية وتقديم البينات والاصداوات ببرزت الترتيب لتقديم الاسرة بالاسكندرية والقامات مع بعض المترددات على مراكز الترتيب
- ٨.١٤ تقديم الاسرة
- ٨.١٥ القدره الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩.١٥ استعراض البرامج اللد
- ٩.٢٠ برنامج فى الباليه اعداد وتقديم منى جبر واخراج : فيكتور ميخائيل موضوع الحلقة يدور حول فرقة لافين السوفيتية التي زارت القاهرة هذا العام وتم تسجيل العمل في مسرح الباليون .. فرقة لافين من جمهورية ريجا وهي فرقة قديمة انشئت قبل الحرب العالمية الثانية وتقديم منوعات بحيرة البجع ودون كيشوت وروصيات حكاية بالاحشية
- ١٠.٠٠ برنامج ساعة على العالم
- ١٠.٢٠ الفيلم الامريكى الطيور نتاج عام ١٩٦٣ ملون .. الوقت ١١٩ دقيقة بطولة رود تايلاور وسوزان بليشت واخراج الفريد هنتوكوك
- ١١.٤٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم وتلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١٢.١٥ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع منوعات السبت

القناة الثالثة

- ٧.٠٠ فيديو ٨٧ تقديم ابراهيم عبد الله اخراج تلهة عبد المعطى
- ٧.١٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم والمنة ويصور حول الاعجاز الطبى على خلق الله سبحانه وتعالى لمن فى الارحام تقديم الدكتور عطية عبدالله
- ٧.٢٥ انت والاجازة
- ٧.٤٥ النشرة المحلية
- ٧.٥٥ متابعة البرنامج
- ٨.٠٥ برنامج دليل المشاهد اخراج احمد شيا
- ٨.١٥ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم هب عبد السلام واخراج حسن يوسف
- ٨.٣٥ برنامج فى بيتنا نجم واخراج ابراهيم حلى
- ٩.٠٥ هلا وسهلا مع الدكتور اسحاق توفيق اخراج احمد الجنى
- ٩.٢٠ برنامج جائزة تقديم عبد المصطفى واخراج على عبد الرحمن
- ٩.٣٠ برنامج سافر زاده الخيل تقديم محمد جبريل واخراج محمد نسي
- ٩.٢٥ السلام الوطنى وختام



من وحي المسرحيات

ظل .. ونور

عبد الله اسماعيل .. التلقائية والبراءة اختطف الموت .. موهبة نادرة كانت تقف على عتبة « التوجهية » .. اختطف الموت .. عبد الله اسماعيل .. الفنان الذى يتميز بالاصالة والتلقائية وخفة الظل الاسرة .. بدا لمان عبد الله .. فى مسرحية « الجوكرة » مع محمد صبحى عندما لعب دور الطبيب النفسى .. ثم توجه اكثر فى مسرحيات « صبحى » التالية وعلقت شهرته محطوة برواد المسرح .. الى ان اشرف فى « مسيل » و« مسيل بعد الميا » .. فالتفتت شهرته الى ملايين « التليفزيون » وعلى ما يبدو ان الموت كان يترصد بالكاميرا الرابع عبد الله اسماعيل .. فى مسرحية « الهامى » فاجتازة اوزامة قلبية .. وفى هذه المرة .. بعد ان اوجبت له الجراحة .. وافاق وشاح الهبة فىمن حوله .. كان عبد الله .. يكرتلى بتلقائية شفق نور الدين .. وتواضعه .. وسخاء موهبته .. وكان الحديث اليه .. بفض القاب والروح .. ذلك تخرج منه بان « البراءة » ملازلة تعيش فى فنان مثل « عبد الله » .. قبل ان تعطى اجمل رحمة الله .. هذه الموهبة التى حرما منها الموت .. قبل ان تعطى اجمل ما فيها وكل ما فيها .

احمد عبد الحميد

٢٤٥٧٧	رياض	٤٨٢٧٢٧٩	الاسكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسمة	٢٥٤٧٤٦٦	بابا البرقة
٣٥٥٨٦	المصرية	٨٤٩٣٥٠	شبكة	١٤٤٠٥٤٤	الحجاز	٧٥١٤٤٧	دور
٣٢٩٣٩	بنى سويف	٨٥٩٧٧	٦ أكتوبر	٣٥٣٥٥٥	طنطا	٢٥٤٨٢٠٤	كابل
٣٢٢١٨٥	المنوف	٣٢٣١٣٢	دمتور	٣٠١٢	الجيزة	٧٦١٧٥٥	شبين
٤٤٤٨١٥	المنيا	٢٩٩٠٢	برسعيد	٢٤٦٨	كفر الشيخ	٧٠٦١٤٢	المنيا
٢٢٢١٩	السيوط	٢٩٧٧٥	البرية	٢٤٦٠٢	بني سويف	٧٢٢٠٢٩	الجيزة
٢٢٣٠٠٨	شبراخيت	٢٢٩٤٠	البرية	٢٤٢٣٤	شبراخيت	٢٥٠٤٤٤	المنيا
٣٥٤٧	اسكندرية	٢٠١٤٦	السويس	٢٢٢٦١٣	الزقازيق	٧٨١٧٠٢	الجيزة

العمل طوال اليام الاسبوع على الجمة اجازة سحرية



مركز الخدمة الفنية

الكبيرة وترى حدها ما تشاهده في مكتبة الاديب فتحى سلامه

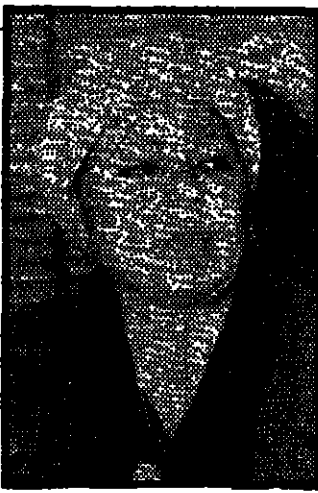
الموجودة هي الاجلزية والامريكية التي تعرض لاعمال تاريخية ولدى نسخا خاصة من فيلم غاتلى مثلا .
والشرطة المصرية ؟
- مسرحيات مينيولى وفرد المهنس بالاضافة الى مسرحيات حصلت عليها من تليفزيونات اوربا .
- شريط نادر بالمكتبة ؟
- قصة حياة الملك فاروق وقد قام بتقديده التليفزيون اليرطالى وايضا شريط لبرولة عابدة الاقصر .
- شريط تشاهده باستمرار ؟
- لا يوجد ولكن احبنا انكر مشاهدة شريط خاص بالحج من تقديده تليفزيون السعودية مصر شريط نادر .
- شريط فارغ ؟
- فلما يوجد لدينا مجموعة اشرفة المسرح القومي والعريسي ويسمح لشرطة السينما القديمة وخاصة افلام « فانت حامة » وايضا اسماعيل يس والنور وجدى ومعلم اصحاب نجيب الريحى التي تم تسجيلها .
- الاشرفة الاجنبية ؟
- افلام رعاة البقر وافلام الحركة وان كان لدى القليل منها ولكن معظم الافلام المصرى ولغته .

في مكتبة الفيديو بمنزل الاديب والى فتحى سلامه ، كمبيوتر مهمة حفظ المعلومات الهامة والاساسية لكل شريط ، ويمكن تقديم كافة المعلومات عن شريط الفيديو في لحظة كما يستعين به في اختيار ما يشاهده وفقا للوقت المحدد لمشاهدة الفيديو .
● لماذا هذا الكم الكثير من الاشرفة ؟
يقول الاديب فتحى سلامه :
- الجزء الاساسى يكوى على اعمال سواه المسرحية او التليفزيونية او السينمائية ، وايضا بعض اشرفة التناول التي اشتركت فيها .
من أهم اشرفة الفيديو الخاصة بي ، شرائط مسلسلات « سكة » الصابون والمكتوب على الجيبين والرحلة والرجل الاخضر وابن عمار وعيون الاخرين وضيف مهم جدا وعش الصابون « وغيرها حوالي ٢٢ مسلسل تليفزيونيا وحوالى ٢٢٠ شريط فيديو وايضا حوالي ٤٠ شريط تسجيل عليها مسرحيات خاصة التي تم تسجيلها في البلاد العربية ثم اشرفة الافلام وهي حوالى عشرة شرائط لخمسة افلام .
● واشرفة الغير ؟
- احتفظ فقط بشرطة المسرحيات وخاصة اعمال مينيولى وفرد المهنس .

بورصة الفيديو ..

فريد شوقي والمليجي .. في باب الشعرية والقاتل الوهمى .. في العجوزة

التي تتميز بطلع العلف تحتل الصدارة لدى الرواد ومنها افلام « طفلة متحررة - فانتب الانتحارية - امكان في القلب » بلها في المرتبة الثانية العريسي الحديث خصوصا لمحمود عبد العزيز ونيلبة وعلى سويل المثال افلام « السادة الرجال - خليل بعد التعليل » .
عن اشرفة « الابيض والاسود » للعريسي القديم يقول المهندس صبرى عرفة المطلوب اشرفة الكوميدي خصوصا افلام اسماعيل ياسين وعبد القادر المصري .
ويقول رافت ابراهيم صاحب نادي فيديو بالعجوزة :
الشرطة العرب والهذى غير مطلوبة بالمرءه واهم مافضله الرواد هي اشرفة الاجنبى ذات المستوى الرفيع منها البوليوي والاجتماعى واغلبها افلام حصلت على جوائز منها على سبيل المثال فيلم « مهمة في افريقيا » القاتل



نعيمة حدى



زكى بدر

المطعة الملتزم في مدى من المساحة القانونية عن أى مخالفة يرتكبها أحق أو أخرج من الخارجين على القانون .

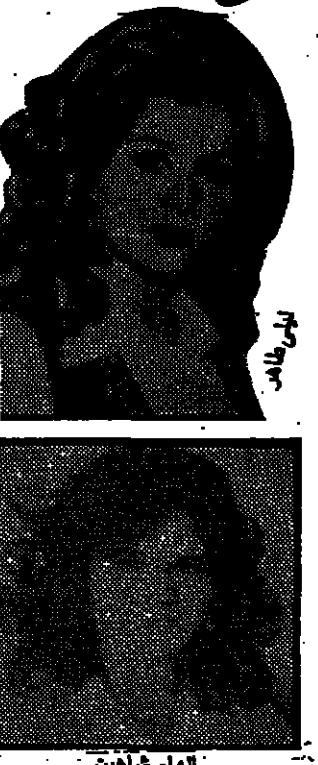
رقابة المصنفات الفنية .. تجرى تحريات حول نشاطات وأماكن محطات الفيديو الاحلية

كلفت نعيمة حدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية ادارة التفتيش الفنى بالرقابة بعمل تحريات سريعة ودقيقة حول مدى انتشار هذه المحطات الاحلية للفيديو وأماكن تواجدها فى القاهرة حتى يتم تحريك الرقابة فى ضوء معلومات سليمة وللحرف فى الوقت نفسه على طبيعة نشاط هذه المحطات وما تقدمه من عروض .
وتقول نعيمة حدى : لقد فطنت تلك رغم ايمتى بأن هذه للتوعية من المحطات موجودة فلاما منتشرة بشكل غير معقول مما يعطى مؤشر خطورة وبخفى منها على المجتمع لأن حرمين

الشرطة .. تضبط أول محطة مخالفة

تم القبض فى حي شبرا على شاب ممن يستعملون جهاز ارسال الفيديو الجديد حيث كان يعرض للمواطنين من اصحاب لجهزة التليفزيون فى دائرة نشاطه افلاما جنسية وافلاما بها مشاهد محفوفة رقبيا لاكتلاها بالابل العامة

وكان الاطالى قد تقدموا بلاغا للرد محمود عبدالمولى رئيس وحدة مباحث قسم المباحث حيث ارشعوا عن مكان تواجد محطة ارسال قلم استصدار قرار من النيابة بالقبض على الشاب وضبط ما لديه من اشرفة واجهزة ومصادرها على ضاب القضية وحتى يمكن التصر فىها .
وتتخذ صفحة الفيديو المواطنين الذين يتلقون رسالا من هذا النوع عن طريق محطات الفيديو الاحلية ان يحوا حق اهلها احد احياء قسم المباحث ويبلغ الجهات الامنية المسئولة بعد التأكد من مكان المرحل وتواجد الجهاز اذا كانت المحطة تمارس نشاطا مشبوها او مخالفا حتى يمكن القضاء على هذه التوعية من بث المحطات الاحلية فى مجال الفيديو .
وتتخذ صفحة الفيديو ايضا



إلهام شاهين

خلال الموسم الحالى والموسم القادم تشاهد مجموعة من التجموع والتجمعات على اشرفة جديدة للفيديو سواء كانت تليفزيونية او سينمائية .
أومسرحيات فى مقبلة هلام الفنان الكبير صلاح نور الفنان الذى تراءى فى دور والد الوجه الجديد لحدسنا من خلال نوره فى الفيلم التليفزيونى « شقة الاستاذة علية » الذى تكرر لحداه حول مشكلة الامكان ويشاركه فى بطولة تولى طاهر ومحمد توفيق وهو من لخراج سعيد عددا .
● تشاهد كلا من الهام شاهين ومصطفى فهمى وسناء جبريل وعزيمة مختار وهدى رمزي وزهرة العلا فى شريط الفيلم التليفزيونى « لفت على بابى » لخراج نور

التمرداى وقصة المرحوم فتحي ابو الفضل وتكرر لحداه حول الامرال والميلقات .



فديو

شريط لانيلى

● اتنى لو ان هيئة الاستعلامات المصرية قد صورت بالفيديو يوم المبلعة من خلال لقطات من هنا وهناك توضح كيف كان حرمين شعب مصر فلاحه وضمانه من قبله وكيفية واجههم الوطنى لمهاجمة الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية لاستكمال الميرة وتحقيق المزيد من الاجازات

● ان طرح مثل هذا الشريط فى الاسواق يشعل لكل راسد ان يقتنيه ليكون فى بيته زائدا لاولاده الصغار الذين لا يرون الحدث اليوم ولاخداة واولاده الذين لم يروا نور الحياة بعد .. ان هذا الشريط يزيد من حجم الارض مصر وقبادة مصرى لى لفتا الشعب حولها فى يوم المبلعة الكبرى ويجرس هؤلاء الاحفاد والاولاد على ان يتخذوا من عصر مبارك نموذجا يحتذى لهم فى المستقبل بحيث لا يظنون انهم واصوتهم والامن يستطفا ولعن يعمل لصالح هذا البلد ممنا كان عصر مبارك فى عصر ابائهم

● ان على هيئة الاستعلامات وشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التابعة لاتحاد الاناعة والتليفزيون ان تتحمل مسئوليتها كاملة فى مجال الفيديو بالنسبة لملل هذه العناصر الوطنية والتاريخية التى تحسب فى عصر الدول والقيادات وان تتركها فى نسخة شعبة المواطنين فى الاسواق حتى يقتوها وان ترسل مثل هذه التبع الخارج لتباع ايضا فى تجعات المقربين المصريين فى الخارج ليرا كيف قال شعبهم لمبارك فى البيعة الثانية

● ندم

السلامة ملك

تأيت لادى وشركات اعلامية الطم جوار عينات ميدان كورديس لقطم ٩٣٦٩٣٣٠

افلام مصر العربية
٧٤٨٢٥٨ - ٧٤٨٢٥٩
١٩ ش سليمان الراجحي

صوت القاهرة
٩١٨٤٧٣
ميدان العتبة

قائمة اجندة
١٩ ش سليمان الراجحي

سينما راما
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

عائلة السواد
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

فيلم اسرار
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

القاعدة الذهبية
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

بنات حارتنا
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

البحر
٧٢١٢٩٨ - ٧٢١٢٩٩
١٩ ش سليمان الراجحي

جراح
قلب

أشـارة

● ● ● الاجاز .. واجب اساسي امام
٥٠ مليون مصري خلال السنوات
المت القادمة .. وكل الانوار هامة
فيها كانت مغلقة او المستويات
التي نزلوها .. ان افترح ان يضع كل
مواطن امامه مشكلة يومية بما يجب
ان يقوم به .. وان يحاسب نفسه قبل
ان يتنام .. ماذا قدم لاسرته ولعمله
ولبلدته ..

« صالح إبراهيم »

- جمعية محاربة الممكسات
- والمخدرات أقامت ناديا للدفاع الاجتماعي واعتمدت ٥ آلاف جنيه لإنشاء دار فنية للأطفال الرضع
- جمعية تلا وتادى أطفال ومكتبة بمدينة الشهباء
- المحاسب محمد عادل حفيظ رئيس شركة بانك الممكسية أقام

● ● ● د. محمد عيد اللطيف ابراهيم
رئيس جامعة الزقازيق انتهى من وضع
كتاب طبي في الجراحة ويعكف حاليا
على اعداد قاموس عربي انجليزي
للمصطلحات الطبية .

● ● « اغنيات عاشقة » للديوان
الاول للشاعر فكري سليم بمقسم اللغة
الفارسية بكلية اللغات والترجمة جامعة
الازهر .

● ● مجلس جامعة الإسكندرية وافق على قبول مجموعة من الكتب المهداة الى كلية الطب البيطرى .. قبيعتها

● ● عن اكثوبر بيسن الضاربة
والاشراقه .. نظم بيت ثقافة اكنوودة
عن الانتصارات اكثوبر شارك فيها راشد
الرجال ومصطفى العسقلاني

زواج
المهنة

الواحدة
● ● المحاسب

رافق إبراهيم
 الموسى مأمور
 الضرائب .. وجد
 نصفه الطو في
 زميلته هويدا عبد
 القسي خمسين ..
 وكانت الخطوبة ثم
 عقد القران .

المجتمع الديبلوماسي **محمود خطاب**

جيمس الامز سفيراً لبريطانيا في مصر

ابنته الوحيدة
صنع في مصر

المستشار انتخبه في افتتاح مدة خدمته
في القاهرة بعد أن قضى بها أربع
سنوات. وخلال وجوده في القاهرة
تزوج وأحب فخلته الوحيدة .. وهو
يروج على هذا ضاحكا .. ويقلبه
العربية ليقلها !! ان ابنتي ..
صنع في مصر .. !!

أعلن في لندن أن جيمس أنز
سيكون خلفا للميراث من أريك سافير
بريطانيا الحالي في مصر .. الذي تقل
قله إلى كندا .. وجيمس أنز
مواليد ١٩٢٢ .. وكان سافير .. بريطانيا
في تونس .. كما أعلن أن من أريك
سافير القاهرة في تونس فقام ..
بمهاضها جيمس أنز في منتصف
ديسمبر

أقام مارتن إلزار سفيرا لأمانيا الاتحادية في القاهرة خلال استقبال في منزله بمجلسه بزيارة الدكتور زيهيسير وزير الثقافة الهناري وتكثرت سكراتير عام الحزب ونون فالفين وزير الاقتصاد حضر التحفل الدكتور يوسف والي نائب رئيس الحزب الوطني ووزير الزراعة وصوفت الشريف وزير الاعلام والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ومحمد الشاذلي نائب سكراتير الحزب الوطني.

أريد عريسا | أريد زوجة

[illegible]

١٣٣٤١
 هي من ص منوف ٣٩ سنة سيدة لا
 تخرج بيت و ذات خلات و صيد
 بالانك بوضاء - متمثلة - لديها شقة
 هو سن مناسبة مطلق - ارمي ولديه
 اولاد مولف - حرة عدة متدين
 يريعي - على استعارة

١٥٧- ٦١ غن. التبنكة برشيد	٢٨٦٨	٦٨,٢٨
١٥٨- ٦٣ غن. التبنكة برشيد	٣١٠٤	٣٢,٩١
١٥٩- ٢٢ غن. التبنكة برشيد	٣٠٧٧	٣٢,٥٥
١٦٠- ٤١ غن. التبنكة برشيد	٢٤٦٥	٥٨,١٨
١٦١- ٤٢ غن. التبنكة برشيد	٢٨١٩	٦٧,١٣
١٦٢- ٤١ غن. التبنكة برشيد	٢٤٥٦	٥٤,٤٨
١٦٣- ٤٨ غن. التبنكة برشيد	١٥٨٠	٣٧,٢٣
١٦٤- ٥١ غن. التبنكة برشيد	١٥٨٤	٣٧,٢٧
١٦٥- ٥٢ غن. التبنكة برشيد	٢٢٣٣	٥٢,١٧
١٦٦- ج. بئراند	٨٠١١	١٩,٠٣
١٦٧- أرض الجمهورية - المملكة	٥٥٦٦	٥٩,٠٠
١٦٨- ٣ غن. الجمهورية -	٢٢٦١	٢٩,٠٨
١٦٩- ٥ غن. الجمهورية -	١٩٩٤	٤٧,٤٧
١٧٠- ١٥ غن. الجمهورية -	٣٥٠٩	٤٩,٤٤
١٧١- أرض زراعية للقرى ١٠,١٢	١٦٠١	٣٨,١٢
١٧٢- مملكة بوحوض عبد الله / ١٧	١٥١٦	٣٦,٠٩
١٧٣- أطنان زراعية بوحوض السنس	٦٢٥٥	١٥,٩٣
١٧٤- أطنان زراعية بوحوض السنس	٥٣٦١	٤٤,١٨
١٧٥- أطنان زراعية بوحوض السنس	١٠٦٦٩	٢١٣,٤٤
١٧٦- أطنان زراعية بوحوض السنس	٢٠١١	٤١,٠٥
١٧٧- أطنان زراعية بوحوض السنس	٧٣٤	١٥,٦٩
١٧٨- أطنان زراعية بوحوض السنس	١٧٥٣	٤١,٣٣
١٧٩- أطنان زراعية بوحوض السنس	٤٠٤١	٩١,٢٣
١٨٠- أطنان زراعية بوحوض السنس	٤١٠٤	١٠٩,٢٢
١٨١- أطنان زراعية بوحوض السنس	٢٣٠٢	٥٤,٠٨
١٨٢- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٣٦١	٦٧,٩٣
١٨٣- أطنان زراعية بوحوض السنس	١٧٣٥	٤١,٣١
١٨٤- أطنان زراعية بوحوض السنس	٢٠٢٣	٤٩,٨٣
١٨٥- أطنان زراعية بوحوض السنس	٤١٠٨	٩٧,٨١
١٨٦- أطنان زراعية بوحوض السنس	١١٣٧	٩٨,٤٩
١٨٧- أطنان زراعية بوحوض السنس	٧١٣٤	١٤٨,٦٢
١٨٨- أطنان زراعية بوحوض السنس	٥٧٧١	١١٨,٥١
١٨٩- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٩٦٨	٨٢,٦٦
١٩٠- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٥٠٩	٥٢,٢٣
١٩١- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٨٠٩	٨١,٤٣
١٩٢- أطنان زراعية بوحوض السنس	٥١١٦	١٢١,٨٠
١٩٣- أطنان زراعية بوحوض السنس	٤٤٦٩	٩٣,١٠
١٩٤- أطنان زراعية بوحوض السنس	١٨٢١٢	٣٧٩,٤١
١٩٥- أطنان زراعية بوحوض السنس	٦٦٧	١٣,٨٩
١٩٦- أطنان زراعية بوحوض السنس	١٨٦٣	٤١,٣٨
١٩٧- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٩٠٢	٨١,٣٠
١٩٨- أطنان زراعية بوحوض السنس	٤٢٤١	١٠٠,٩٧
١٩٩- أطنان زراعية بوحوض السنس	٣٣٦١	٥٥,٦١

١٠٢٢	٢١,٣٠
٢٧٢٩	٥٦,٨٥

حكم على أحمد محمد الطيمي جند	١٢٢٠	٢٧,٥١
١٦٨٢ م ٨٧ بمائة جانيه والمصارف	٢٣٢٨	١٨,٨٤
لاخيه منقوشة بركة السبع	٥٧١٨	١١٩,١٢
حكم على عبد الفتاح محمد جند	٢٢٦٩	٤٧,٢٧
١٦٩٣ م ٨٧ بمائة جانيه	٣٧٣٣	٢٣,١٧
والمصارف لمائة منال قاسد بقرينة	١٩٠٠	٣٩,٥٩
حكم على صبيحة السيد منقولي جند	١٨٠٧	٣٧,٦٥
١٦٩٣ م ٨٧ بمائة جانيه والمصارف	٨٧١٥	١٦١,٣٩
لزوجته فلاح منقوشة بمنوال	١٩٠٠	٣٥,٢٠
	٢٣٨٨	٤٤,٤١
	٢٣٨٨	٤٤,٤١
	٢٠٠٣	٣٧,٠٩
	٢٣٣١	١١,٦٩

مدرسو الازهر حملة المؤهلات المتوسطة غير التربوية

يطلبون تأهيلهم تربوياً حتى يحصلوا على حقوقهم في الاعارات

نحن مدرسين بالازهر الشريف في التعليم الابتدائي كثير من قضى في التدريس عشر سنوات وما من قضى ٢٠ عاماً وصعدا موهلات متوسطة بلديات زراعية وتجارية وصناعية وتؤبى عامة ذوات خبرة .. نقابل بجهلنا نحن في علوم المعلمين الازهرى وجميع التقارير الخاصة بنا تدل على ذلك ومسئورى التعليم مشرف ويشهد بذلك نظار المعاهد وجميع المفتشين ولكن حقوقنا مهتومة في كافة الامور والقرينات والاجرة .. فمن حيث ترشيحنا للاسرة كل من عرفنا بعدده ويحمل دبلوم معلمين يتم ترشيحنا للاسرة اما نحن فترفض طلباتنا لاجحة لا مؤلاتنا غير تربوية رغم اننا بحكم الخبرة اصبحنا نحن الذين نعلم دواوم المعلمين طريقة الشرح والتوضيح لكن ان بعض المدرسين- المدرشين للاسرة تداء العام كانوا متعذرا عندنا في

الابتدائي ..
تلقننا لمدارس القرية والتعليم للحصول على التأهيل التربوى لانا نعمل بالازهر وبذلك يكون الباب قد اُغلق امامنا من ناحية الاعارة ومن ناحية الحصول على المؤهل التربوى ..
كانتنا نطلب بالازهر الشريف لفتح تأهيل تربوى لحمة المؤلات المتوسطة للحصول على دواوم المعلمين الازهرى ولم نلق على رء .. الا ان كان جميع ناحية المبالغ فحن مستمعون ندفع كافة التنفقات اللازمة للدراسة ..
نرفع الامر الى كافة جهات الاختصاص لاتصافنا ..
مدرسوا المؤلات من جهة والمؤلات المتوسطة غير التربوية

ارجو منع التعدي

الى محافظات العربية من اهاسى ميت غزال	الى منطقتى	الى سكان قرية ميت غزال مركز المنطقة بمحافظة الغربية نكدون من ارتفاع اسعار التوبيست مرقف النقل الداخلى بمدينة طنطا بنسبة ٢٥ ٪ فى حين ان قيمته ما زالت ثابتة فى جميع المحافظات الاخرى ... تجميعة نكدون
<p>امتلك قطعة ارض بوضوح الجبال رقم ١٦ بقرية الخفاشية مركز بومواس بالمينا ما يتعدد عليها شوارع ... قوت بتدليات عليها ... قاشد اولى الامر بتقاضى ومنع التعدي على منطقتى ...</p> <p>عبد الله المصينى عبد البلال ١٦ ش احمد عرابى ارض المنطقة</p>	<p>الاستشار فكري عبد الحميد لوضع حد لهذا الانزعاج رصة بالطبلة والموظفين ...</p> <p>مجدى عبد الفتاح ميت غزال - المنطقة الغربية</p>	

اغنية للنسب

تسا نبضی علی شطوب
 بین زمین آو آری ..
 سا قلبی .. هنا آرضی
 وآری .. واط
 علی امواج ک السامراء
 کتب کل اشعاری ..
 أعزف روعة التارخ
 فی صفحات أسراری ..

سلامة العباسی

**عبد
جمهورية**

اجابات خاصة
للككتور عبد الرحمن السوقي
الإمراض الباطنية والغدد :

المحلة الكبرى : هناك التهابات وفقرح القولون وهي تعطي أعراضا تشبه أعراض

[illegible]

اعلانات صغيرة

وزارة الاوقاف

ة الثانية عن بيع الاعيان التى انتهى فيها الوقف الموضحة
ة قم. يوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ بمدينة اوقاف الاسكندرية بشارع

شهود مصطفى حافظ زمنا سابقا في تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقولهم شروط البيع المعتمدة من اللجنة وعلى راغبين الشراء الاطلاع على قائمة شروط بيع والنفرة الداخلية وشروط التخطيط بالمحافظة التابع لها الاعيان اي حقوق او التزامات ترتب عليها تقع على عاتق المشتري ويحظر تلقاه شراء هؤلاء منه بملحه بكافة الظروف وعلى الانصص مالكون من مشروعات تخطيط وغيرها ويعتبر اعلاا للمستحقين والمشتريين ولمن يهمهم الامر .

العماسحة الثمن

بالمتر المربع	الاصلي	بيان التغيرات وموقعها
١١٩/٤٢	٥٧٧٤	١- وقف حسن عطية الشوسني
٨٦,٤٠	٣٨٨٨	٢- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٢٧٥,٨٥	١٦٥٥١	٣- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٣٠٢,٧٣	١٦٦٢٨	٤- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٩٠,٧٣	٢١٥٠	٥- ح. السعيدية بورسعيد
١٢٦,٧٥	٦١٥٤	٦- ح. السعيدية بورسعيد
١١٢,٤٢	٥٠٥٩	٧- ح. السعيدية بورسعيد
١٦٣,٢٢	٨٨١٤	٨- ح. السعيدية بورسعيد
٥٩,٩٠	٢١,٥٠	٩- ح. السعيدية بورسعيد
١٠٩,٢٤	٥٩٦٦	١٠- ح. السعيدية بورسعيد
١٢٩,٣٤	٥٨٢٠	١١- ح. السعيدية بورسعيد
٣٦,٥٧	١٦٢٦	١٢- ح. السعيدة بورسعيد
٣٨,٠٩	١٧١٤	١٣- ح. السعيدة بورسعيد
١٩٩,٥٥	٨٩٨٠	١٤- ح. الشوسني
٨٤,١٨	٣٧٨٨	١٥- ح. الطاحونة
٢٧٨,٩١	١٠٠,٤٣	١٦- ح. ز غلوسون
٣٣٣,٥١	١٥٠,٥٨	١٧- ح. الاميرة فريال
١٤,٠٤٧	٦٣٢١	١٨- ح. الاميرة فريال
١٨٥,١١٩	٥٥٥٦	١٩- ح. الاميرة فريال
٤٢,٩٩	١٥٤٨	٢٠- ح. الاميرة فريال
٤٢٦,٤٩	١٥٣٥٤	٢١- ح. الاميرة فريال
١٣٠,٧٩	٧٠,٣٢	٢٢- ح. الاميرة فريال
١٦٠,٠٢	٧٢,٠١	٢٣- ح. الاميرة فريال
٤٩,٧١	١٧٩٠	٢٤- ح. الشانلي بورسعيد
٥٠,١٠	١٩٥٣	٢٥- ح. الشانلي بورسعيد
٦٠,٩٩	١٨٢٤	٢٦- ح. الشانلي بورسعيد
١١٧,٦٦	٣٥٣٠	٢٧- ح. الشانلي بورسعيد
٨١,٠٥	٢٩١٨	٢٨- ح. الشانلي بورسعيد
٩٧,٨٧	٣٥٣٢	٢٩- ح. قشبانلي بورسعيد
٩٧,٣١	٣٥٣٢	٣٠- ح. الشانلي بورسعيد
٩٩,٠٠	٢٩٧٠	٣١- ح. الشانلي بورسعيد
٥٩,٣٥	٣٥٦١	٣٢- ح. الشانلي بورسعيد
٧٠,١٠	٢١,٣٠	٣٣- ح. الشانلي بورسعيد
٥٣,٧٧	١٦١٣	٣٤- ح. الشانلي بورسعيد
٣٨,٧٣	١٢٣٤	٣٥- ح. الشانلي بورسعيد
٣٨,٠٥	١٣٧٠	٣٦- ح. الشانلي بورسعيد
٨٠,٨٠	٢٩,٩٠	٣٧- ح. الشانلي بورسعيد
١٢٧,١٥	٥٥٧٧	٣٨- ح. الشانلي بورسعيد
٥١,٢٧	١٨٤٦	٣٩- ح. البستان

بالمتر المربع	الاصلي	بيان التغيرات وموقعها
١١٩/٤٢	٥٧٧٤	١- وقف حسن عطية الشوسني
٨٦,٤٠	٣٨٨٨	٢- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٢٧٥,٨٥	١٦٥٥١	٣- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٣٠٢,٧٣	١٦٦٢٨	٤- ح. بورسعيد الملكة نازلي بورسعيد
٩٠,٧٣	٢١٥٠	٥- ح. السعيدية بورسعيد
١٢٦,٧٥	٦١٥٤	٦- ح. السعيدية بورسعيد
١١٢,٤٢	٥٠٥٩	٧- ح. السعيدية بورسعيد
١٦٣,٢٢	٨٨١٤	٨- ح. السعيدية بورسعيد
٥٩,٩٠	٢١,٥٠	٩- ح. السعيدية بورسعيد
١٠٩,٢٤	٥٩٦٦	١٠- ح. السعيدية بورسعيد
١٢٩,٣٤	٥٨٢٠	١١- ح. السعيدية بورسعيد
٣٦,٥٧	١٦٢٦	١٢- ح. السعيدة بورسعيد
٣٨,٠٩	١٧١٤	١٣- ح. السعيدة بورسعيد
١٩٩,٥٥	٨٩٨٠	١٤- ح. الشوسني
٤٤,١٨	٣٧٨٨	١٥- ح. الطاحونة
٢٧٨,٩١	١٠٠,٤٣	١٦- ح. ز غلوسون
٣٣٣,٥١	١٥٠,٥٨	١٧- ح. الاميرة فريال
١٤٠,٤٧	٦٣٢١	١٨- ح. الاميرة فريال
١٨٥,١٩	٥٥٥٦	١٩- ح. الاميرة فريال
٤٢,٩٩	١٥٤٨	٢٠- ح. الاميرة فريال
٤٢٦,٤٩	١٥٣٥٤	٢١- ح. الاميرة فريال
١٣٠,٧٩	٧٠,٣٢	٢٢- ح. الاميرة فريال
١٦٠,٠٢	٧٢,٠١	٢٣- ح. الاميرة فريال
٤٩,٧١	١٧٩٠	٢٤- ح. الشانلي بورسعيد
٥٠,١٠	١٩٥٣	٢٥- ح. الشانلي بورسعيد
٦٠,٩٩	١٨٢٤	٢٦- ح. الشانلي بورسعيد
١١٧,٦٦	٣٥٣٠	٢٧- ح. الشانلي بورسعيد
٨١,٠٥	٢٩١٨	٢٨- ح. الشانلي بورسعيد
٩٧,٨٧	٣٥٣٢	٢٩- ح. قشبانلي بورسعيد
٩٧,٣١	٣٥٣٢	٣٠- ح. الشانلي بورسعيد
٩٩,٠٠	٢٩٧٠	٣١- ح. الشانلي بورسعيد
٥٩,٣٥	٣٥٦١	٣٢- ح. الشانلي بورسعيد
٧٠,١٠	٢١,٢٠	٣٣- ح. الشانلي بورسعيد
٥٣,٧٧	١٦١٣	٣٤- ح. الشانلي بورسعيد
٣٨,٧٣	١٢٣٤	٣٥- ح. الشانلي بورسعيد
٣٨,٠٥	١٣٧٠	٣٦- ح. الشانلي بورسعيد
٨٠,٨٠	٢٩,٩٠	٣٧- ح. الشانلي بورسعيد
١٢٧,١٥	٥٥٧٧	٣٨- ح. الشانلي بورسعيد
٥١,٢٧	١٨٤٦	٣٩- ح. البستان

١٨٢٢

١٨٢٢

١٨٢٢

٢٤٥٠	٤٥,١٨	١١-١٥ ش. التليقه برشيد	٢٨٦٨	٦٨,٢٨	٨-٩٨ ح. سليم	١٨٢٢	٥٠,٨٨	٢-٤٠ ح. اليستان
٢٤٦٠	٢٨,٢١	١٣-١٥ ش. التليقه برشيد	٣١٤٠	٧٢,٩١	٧-٩٩ ح. سليم	٣٦٤٢	٧٢,٤٠	٥-٤١ ح. اليستان
٣٧٧٠	٦٨,٨٩	٢٢-٢٤ ش. التليقه برشيد	٣٠٧٧	٣٢,٢٥	٩-١٠٠ ح. سليم	١١٠٠	٣٠,٧٠	٧-٤٢ ح. اليستان
٥١٣١	١٠٦,٨٩	٤٠-٤٢ ش. التليقه برشيد	٢٤٦٥	٥٨,٦٨	١١-١٠١ ح. سليم	١٧٨٢	٤٢,٤٥	١٣-٤٣ ح. اليستان
٤٥٥٢	٩٤,٨٢	٤٢-٤٤ ش. التليقه برشيد	٢٨١٩	٦٧,١٣	١٣-١٠٢ ح. سليم	١٧٢١	٣٠,٠٠	١٥-٤٤ ح. اليستان
٤٢٠٩	٨٩,٧٨	٤٦-٤٨ ش. التليقه برشيد	٢٤٥٦	٥٨,٤٨	١٥-١٠٣ ح. سليم	٣٣٣٦	٦٩,٥٠	٤-٤٥ ح. اليستان
٧٢٦٦	١٥١,٣٧	٤٨-٥٠ ش. التليقه برشيد	١٥٨٠	٣٧,٦٣	١٤-١٠٤ زقاق شواحي	٣٣١٨	٦٩,١٣	٦-٤٦ ح. اليستان
٧٢٧٢	٥٦,٧٠	٥٠-٥٢ ش. التليقه برشيد	١٥٨٤	٣٧,٧٢	١٥-١٠٥ زقاق شواحي	١٦٤٣	٣٤,٢٢	٨-٤٧ ح. اليستان
١١٦٤٢	٢٤٢,٥٥	٥٢-٥٤ ش. التليقه برشيد	٢٢٣٣	٥٢,١٧	٨-١٠٦ زقاق شواحي	٦٤٢٣	١٣٢,١٥	١٠-٤٨ ح. اليستان
٢٧٥٩٨	٤٥٩,٩٧	٥٤-٥٦ ح. يهراند	٨٠١١	١٩٠,٧٢	٧-١٠٧ زقاق شواحي	٣٤٥٨	٧٢,٢٠	١٢-٤٩ ح. اليستان
٢٨٩٩٢	٣٧٧,٢٢	١٢٧-٢-أرض الجمهورية-لملكة فريدة ساليقا	٣٥٦٦	٤٩,٩٠	١٣-١٠٨ زقاق شواحي	٣٣٢٦	٦١,١٠	١٨-٥٠ ح. اليستان
١٠٨٦٨٨	١٤٤٨,٣٧	٣-١٦٨ ح. الجمهورية- " " "	١٢٣٦	٢٩,٨٠	١٥-١٠٩ زقاق شواحي	٣٣٢١	٤٢,٩٨	٢٠-٥١ ح. اليستان
١٥١٦٢١	٢٥٢١,٦١	٥-١٦٩ ح. الجمهورية- " " "	١٩٤٤	٤٧,٤٧	١٧-١١٠ زقاق شواحي	١٩٣٧	٣٥,٨٨	٢٢-٥٢ ح. اليستان
٨٥٢٢٦	١١٣٦,٣٤	١٥-١٧٠ ح. الجمهورية- " " "	٣٥٠٩	٤٦,٤٦	١١١-١١١ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	١٤٥٢	٦١,٨٨	٢٤-٥٣ ح. اليستان
٢٣٨٥٠	١١,١٢	١٧١-أرض زراعية القدر ١١,١٢ اطنان	١٦٠١	٣٨,١٧	١١٢-١١٢ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	١١٦٨	٦١,٢٣	٢٦-٥٤ ح. اليستان
		رميلة (بحوض عبد الللا ١١٧)	١٥٦٦	٣١,٠٩	١١٣-١١٣ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٢١٧٢	٤٠,٢٣	٢٨-٥٥ ح. اليستان
٢٥٨٠٠	١,٠٤,١٦	١٧٢-اطنان زراعية بحوض المنطلي	٧٢٥	١٥,٩٣	١١٤-١١٤ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	١٦٩٠	٣٥,٢٠	٣٨-٥٦ ح. القومى برشيد
		١١٥ قفلة ٥	٣٣١١	٤٩,١٨	١١٥-١١٥ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٣٨٢٣	٧٢,٧٥	٣٠-٥٧ ح. القومى برشيد
٤٥١٧٣	٢,١٤,١٩	١٧٣-اطنان زراعية بحوض المنطلي	٥٦٧٧	١١٨,٦٨	١١٦-١١٦ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٤٢٣٠	١٠٢,٧٠	٤-٥٨ ح. القومى برشيد
		١١٥ قفلة ٦	١٠٢٦٩	٢١٢,٩٤	١١٧-١١٧ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٢٨٠٥	٥٢,٧٩	٦-٥٩ ح. القومى برشيد
١٢٧٥٠	٠٠,١٤,٠٤	١٧٤-اطنان زراعية بحوض المنطلي	٢٠١١	٤١,٩٠	١١٨-١١٨ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	١٧٣٩	٣٢,٢٠	٨-٦٠ ح. القومى برشيد
		١١٥ قفلة ٧	٧٢٤	١٥,٢٩	١١٩-١١٩ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	١٧٨٠	٣٧,٨٠	١٠-٦١ ح. القومى برشيد
١٥٢٦٣	٠٠,١٦,٢٣	١٧٥-اطنان زراعية بحوض المنطلي	١٧٥٣	٤١,٧٣	١٢٠-١٢٠ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٢٠٥١	٦٣,٥٧	١٢-٦٢ ح. القومى برشيد
		١١٥ قفلة ٨	٤٠٤١	٩٦,٢٢	١٢١-١٢١ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٢٥٢٧	٦١,٥٨	١٤-٦٣ ح. القومى برشيد
١١٠٦٢	٠٠,١٢,٠٧	١٧٦-اطنان زراعية بحوض المنطلي	٤٦٠٤	١٠٩,٦٢	١٢٢-١٢٢ ح. الجيش (امير الصعدي ساليقا)	٢٥٩٥	٤٦,٨٨	٢-٦٤ زقاق رفق برشيد
		١١٥ قفلة ١٤	٣٢٠٢	٥٤,٨٠	١٢٣-١٢٣ ح. الاصيلي	٥٣٣٨	١١,٠٠	٣-٦٥ زقاق غنيم برشيد
٤٥٣٠٠	٢,٠٢,٠٨	١٧٧-اطنان زراعية بحوض المنطلي	٣٣١١	٦٧,٩٣	١٢٤-١٢٤ ح. الاصيلي	٢٧٥٢	٥٧,٣٣	٥-٦٦ زقاق غنيم برشيد
		١١٥ قفلة ٢٤	١٧٥٥	٤١,٣١	١٢٥-١٢٥ ح. الاصيلي	٢٤١١	٥٠,٢٢	٧-٦٧ زقاق غنيم برشيد
٣٦٥٨١٢	١٦,٢٢,١١	١٧٨-اطنان زراعية بحوض السرور	٢٠٣٢	٤٩,٨٣	١٢٦-١٢٦ ح. الاصيلي	٢٣٤٠	٤٨,٧٦	٧-٦٨ زقاق غنيم برشيد
		١١٧ قفلة ١	٤١٠٨	٩٧,٨١	١٢٧-١٢٧ ح. الاصيلي	٢٩١٩	٢٠,٨١	٤-٦٩ زقاق غنيم برشيد
١٣٥٠	٠٠,٠١,١٢	١٧٩-اطنان زراعية بحوض السرور	٤١٢٣	٩٨,٤٩	١٢٨-١٢٨ ح. الاصيلي	٢٨٩٥	٢٠,٣٢	٦-٧٠ زقاق غنيم برشيد
		١١٧ قفلة ٣	٧١٢٤	١٤٨,٢٢	١٢٩-١٢٩ ح. الاصيلي	٢٠١٨	٤١,٨٤	٨-٧١ زقاق غنيم برشيد
٢٢٢٧٥	٠١,٠٠,١٨	١٨٠-اطنان زراعية بحوض السرور	٥٦٧١	١١٨,١٥	١٣٠-١٣٠ ح. الاصيلي	١٣٥٥	٢٨,٢٣	١١-٧٢ زقاق غنيم برشيد
		١١٧ قفلة ٤	٣٩٨٨	٨٢,٦٦	١٣١-١٣١ ح. الاصيلي	١٠٣٣	٢٨,٢٣	١٢-٧٣ زقاق غنيم برشيد
٩٠٥٥٥	٠٤,٠٤,١٤	١٨١-أرض زراعية بحوض الأيماديه	٢٥٠٧	٥٢,٢٢	١٣٢-١٣٢ ح. الاصيلي	٣٧٧٧	٤٨,٤٧	١٤-٧٤ ح. القومى برشيد
		١١٨ قفلة ١	٣٩٠٩	٨١,٤٣	١٣٣-١٣٣ ح. الاصيلي	٥٠٦٩	١٠٥,٦١	٨-٧٥ ح. القومى برشيد
١٣٥٠	٠٠,٠١,١٢	١٨٢-أرض زراعية بحوض الأيماديه	٥١٦٦	١٢١,٨٠	١٣٤-١٣٤ ح. الاصيلي	١٤٢٥	٣٣,٩١	١١-٧٦ ح. القومى برشيد
		١١٨ قفلة ٣	٤٤٤٩	٣٩,١٠	١٣٥-١٣٥ ح. التليقه برشيد	٣٠٨٥	٧٢,٤٦	٨-٧٧ ح. القومى برشيد
٢٢٢٧٥	٠١,٠٠,١٨	١٨٣-أرض زراعية بحوض الأيماديه	١٨٢١٢	٣٧٩,٤١	١٣٦-١٣٦ ح. التليقه برشيد	٢٥٧٠	٧١,٤٠	٤-٧٨ ح. القومى برشيد
		١١٨ قفلة ٤	٦٦٧	١٣,٨٩	١٣٧-١٣٧ ح. التليقه برشيد	١١٧٩	٢٢,٧٥	١٠-٧٩ ح. القومى برشيد
١٠٤٢٣	٠٠,١١,١٥	١٨٤-أرض زراعية بحوض الأيماديه	١٨٢١٢	٤١,٣٨	١٣٨-١٣٨ ح. التليقه برشيد	٢٤٨٣	٦٨,٩٦	١٢-٨٠ ح. القومى برشيد
		١١٨ قفلة ١٢	٣٩٠٢	٨١,٣٠	١٣٩-١٣٩ ح. التليقه برشيد	٢٥٢٣	١٠٠,٧٨	٩-٨١ ح. القومى برشيد
٤١٢	٠٠,٠٠,١١	١٨٥-أرض زراعية بحوض الأيماديه	٤٤٤١	١٠٠,٩٧	١٤٠-١٤٠ ح. التليقه برشيد	٢٥٢٣	٦١,٨٠	١٣-٨٢ ح. القومى برشيد
		١١٨ قفلة ١٣	٧٣٣١	٥٥,٦١	١٤١-١٤١ ح. التليقه برشيد	٩٢٢	٢٢,١٨	١٥-٨٣ ح. القومى برشيد
			١٠٢٢	٦١,٣٠	١٤٢-١٤٢ ح. التليقه برشيد	٢٧٠١	٢٤,٢١	١٧-٨٤ ح. القومى برشيد
			٢٧٧٩	٥٩,٨٥	١٤٣-١٤٣ ح. التليقه برشيد	٢٨٦٦	٩٢,٥٥	١٩-٨٥ ح. القومى برشيد
			١٣٢٠	٢٧,٥١	١٤٤-١٤٤ ح. التليقه برشيد	٢٤٠٠	٨٠,٩٦	٢٧-٨٦ ح. القومى برشيد
			٢٣٨٨	٨١,٨٤	١٤٥-١٤٥ ح. التليقه برشيد	١١٦٦	٢٧,٨٦	٢٩-٨٧ ح. القومى برشيد
			٥٧١٨	١١٩,١٢	١٤٦-١٤٦ ح. التليقه برشيد	١٩٢٣	٣٠,٧٩	٣١-٨٨ ح. القومى برشيد
			٢٢٢٦	٤٧,٢٧	١٤٧-١٤٧ ح. التليقه برشيد	١٩٨٠	٤٧,١٤	٢-٨٩ ح. الامبابي برشيد
			٣٣٣٣	٣١,١٧	١٤٨-١٤٨ ح. التليقه برشيد	١٥٣٨	٣٢,٣٩	٤-٩٠ ح. الامبابي برشيد
			١٩٠٠	٣٩,٥٥	١٤٩-١٤٩ ح. التليقه برشيد	١٣٣٥	٣١,٧٩	٦-٩١ ح. الامبابي برشيد
			١٨٠٧	٣٧,٢٥	١٥٠-١٥٠ ح. التليقه برشيد	٣٨٥٤	٩١,٧٦	٨-٩٢ ح. الامبابي برشيد
			٨٧١٥	١٦١,٢٩	١٥١-١٥١ ح. التليقه برشيد	٢٠٠٠	٤٩,٧٦	٩-٩٣ ح. الامبابي برشيد
			١٩٠١	٣٥,٢٠	١٥٢-١٥٢ ح. التليقه برشيد	١٣٣٥	٣١,٣٠	٥-٩٤ ح. الامبابي برشيد
			٢٣٨٨	٤٤,٤١	١٥٣-١٥٣ ح. التليقه برشيد	٢٦٤٤	١١١,٥٥	٢-٩٥ ح. الامبابي برشيد
			٢٣٨٨	٤٤,٤١	١٥٤-١٥٤ ح. التليقه برشيد	٤١٦٠	٧٥,٤٤	٦-٩٦ ح. الامبابي برشيد
			٢٠٠٣	٣٧,٠٠	١٥٥-١٥٥ ح. التليقه برشيد	٣٠٤٣	٧٢,٤٦	٤-٩٧ ح. الامبابي برشيد
			٢٣٣١	٦١,٢٩	١٥٦-١٥٦ ح. التليقه برشيد			

أحكام قضائية

حكم على احمد محمد العليمي جثة
١٥٨٢ من ٨٧ بمائة جنيه والمصارف
لاغنية مشفوعة ببركة السبع

حكم على عبد الفتاح محمد جثة
١٦١٣ من ٨٧ بمائتين جنيه
والمصارف لمواه منزل قائد بقويسنا

حكم على صبيحه السيد متولى جثة
٧١١٥ من ٨٧ بمائة جنيه والمصارف
لاغنية مشفوعة بمشوقه

أحكام قضائية

حكم على ساسي عوض عليه جثة
٧٦٤٨ من ٨٧ بمائة جنيه والمصارف
لاغنية مشفوعة بمشوقه

حكم على مصطفى عليه جثة
٧٣٤٠ من ٨٧ بمائة جنيه والمصارف
لاغنية مشفوعة بشين الكوم

حكم على نعمه فتح الله جثة
٧٥٧٢ من ٨٧ بمائة جنيه والمصارف
لاغنية مشفوعة بالمشوقه

[illegible]

اعلانات

من شقيق رمضان وهو محمود
 ورضوان وابن عم محمود
 والتبنيات الاجتماعية والمجلة
 وروى رمضان صاحب
 مسج والمصورة والمطبخ
 رمضان يوسف ابراهيم
 رمضان وابي رمضان
 وشركة المجلات الانكليزية
 عبد الحميد ملون القزاق
 وعبد الحميد صبري
 وعبد الحكيم رمضان
 وابي عبد الله
 ورفق الله والحاج
 ورفق الله وعراقه وممد
 ومفتكر يدان وحسن فهمي
 من بن رمضان
 الزعراي بربوره وعيسى
 والفتور مني شقيق
 الاطباء عرب المستورة
 المبتدع مبرور قاسم النافذ
 وشا رمضان عادل محمد
 المحلى والمطبخ وعاطف
 وفادل محمد حسن عرابي
 الاجتماعي والفكر عاصم
 والحجيرة والمهندسين
 راضي عبد الحميد عثمان
 قلمه للمصارف والوراثات
 والمهندسين محسن بكرياء
 عاصم المورين والتقوى وعبد
 المحامي بالانكليزية والمعلم
 بالانكليزية والراشد جبري
 حسني وعظام المحاسب
 وفهد الحبش وناحية
 العاصم الابن عصم البتروني
 والطيرين والختوة وحازم

[illegible]

التي تقع البلدة بعد صلاة عصر
من أقام هذه العظم وبشا دلهلية
بشا دلهلية

عزاء

مجلس امرأة جمعية للمعونة
للجمعية وأمره مسعود العظم
مجلس برومي وشارف
للجنة حسن رمضان وأمين
أشوة الجمعية أولاد شعله
م الحاج حسن رمضان صمد
مسلون التي بعد للقد يوسع
ولهم الأسرة السور والمسلون

عزاء ولدي

أمره لاج النساء بكاملين
للجنة حسن رمضان منير
المسلم التي ولا شعله للمرحوم
مجلسة نسا

الحاج حسن رمضان
الرحمة والانداد لحسين عزاء

عزاء

من أقام هذه العظم بالله العظم
للجنة حسن رمضان ومزيد المن
الحاج حسن رمضان

حالة ابو رمضان بنتا دلهايه : يوم من سويحه

